



Download



[Latitudine Zero](#)



Download

---

Nota interessante: "Suitamation" recitazione La leggenda Harou Nakajima interpreta il leone alato in questo film, Nakajima è stato Godzilla per i primi 20 anni di Godzilla Movies, ha anche interpretato leggende come Giant Monster come, Rodan, Varan, Mougera (The Mysterians) e la sezione frontale di Mothra.

Questo è quello che amo così tanto di questo film, quello che gli altri film possono avere gli stessi attori che hanno interpretato Godzilla & il Joker nella stessa scena!

Sono d'accordo con la recensione di cui sopra, sono stato un Daikaijuologist per tutta la mia vita, e ho visto quasi tutti i film di prova che Toho abbia mai fatto, le tute da lavoro e le miniature in Latitude Zero non ha rivali e questo è INDEED uno dei lavori più sottovalutati di Toho. Un altro ricordo della mia infanzia! Avevo circa 7 o 8 anni quando ho visto questo film e mi ha davvero spaventato in questo momento! Recentemente, ho guardato "Ido zero daisakusen" di nuovo e aveva grandi valori di nostalgia !! Ratti giganti, creature simili a pipistrelli ... questo film diretto dal padre spirituale di Godzilla Ishiro Honda ha tutto ciò di cui ha bisogno un grande film giapponese sui mostri! In più le grandi interpretazioni di Richard Jaeckel, che ha fatto alcune straordinarie esperienze aliene in "The Green Slime" così come Cesare Romero, indimenticabile come il cattivo ragazzo beffardo Joker nella serie Batman degli anni '60! La sorpresa più grande tuttavia è stata l'apparizione di Joseph Cotten, un attore che ha recitato anche nel classico di Orson Welles "Citizen Kane"; o Carol Reed's "The 3rd Man" ... quindi è accanto a Russ Tamblyn o Raymond Burr un altro attore statunitense che può aggiungere un film di fantascienza giapponese alla sua filmografia. "Atragon II" potrebbe essere un po' scadente rispetto allo standard di oggi (quale film di mostri asiatici di quei tempi non è?!?), ma tutti i multimilionari Dollar CGI-F / X non riescono a gestire il grande fascino ingenuo che questo film offre! Un classico di culto !!! Ho visto questo film mentre era in prima visione, nel 1969. Aspettando un film d'azione, quello che ricordo di aver visto è stata una delle peggiori bombe più risibili della storia del cinema. Gli effetti speciali erano amatoriali e la recitazione terribilmente rigida. Un film giapponese con due attori americani famosi.

Quando ho scoperto per la prima volta il Mystery Science Theatre 3000 nei primi anni '90, questo film mi è venuto subito in mente come perfetto foraggio per una spedizione. Non so se siano mai riusciti a spoofingarlo, ma Joel e l'equipaggio dovrebbero avere.

Non perdere tempo con questo tacchino. Questo è un film più economico del solito per il regista di genere Honda (con set più elaboratamente elaborati) - anche se gli effetti speciali hanno ancora quel carattere distintivo per loro (assistono i pipistrelli giganti e i roditori esposti). Utilizza anche un numero sorprendente di attori americani: Joseph Cotten che interpreta lo scienziato visionario sembra malato e fragile (ma, quindi, il suo personaggio dovrebbe avere 204 anni!), Un innocuo Richard Jaeckel è l'eroe del fotografo come capi nemici, otteniamo Cesar Romero e Patricia Medina (entrambi essenzialmente campy). Come ho spesso detto, sono cresciuto guardando film in lingua inglese doppiati in italiano ... ma ascoltare gli attori di Hollywood in giapponese è un'altra cosa!

LATITUDE ZERO si sente come una versione giovanile di una tipica avventura di Jules Verne, ed è piuttosto divertente a quel livello; anzi, è preferibile alle variazioni della fronte bassa di Honda sulla formula dei mostri-sulla-furia a causa del fascino caratteristico del set-up in questo caso. La trama coinvolge il rapimento di un famoso scienziato di Romero - era destinato a stabilirsi nella città sottomarina tecnologicamente avanzata ideata da Cotten (a cui vengono reclutate le menti più importanti del mondo). Ci sono molte battaglie stupide tra i sottotitoli rivali, ma le scene più divertenti sono certamente il raid sulla grotta di Romero - infatti, Cotten fa capriole e respinge gli uomini in tuta di gomma (tramite le fiamme e il laser emessi dal suo guanto !) deve sicuramente contare come il nadir della sua carriera di attore; l'altro anziano nel cast, Romero, è più nel suo elemento - dopo tutto, era stato il Joker nella serie TV BATMAN e nel film degli anni '60! Cotten ha un feticcio biondo con la sua squadra, ed è assistito da un hulking asiatico; Romero, d'altra parte, è affiancato da una femme fatale orientale - che, tuttavia, finisce per ottenere un accordo per i suoi sforzi (il cervello della ragazza viene infine trapiantato in un ibrido di leone e condor ... che è tra i più fasulli- cercando creature che tu abbia mai visto!). Apparentemente, un set di 2 dischi di questo dalle

---

strade di Media Blasters in questo stesso giorno !! Questa è l'ultima collaborazione dell'iconico team Kaiju di Toho di Ishiro Honda (regista), Eiji Tsuburaya (effetti) e Akira Ifukube (musica), ma è lontano dal loro miglior lavoro. Il film segue tre uomini (due scienziati e un reporter) salvati dal capitano McKenzie (Joseph Cotton) nel suo sottomarino altamente avanzato "The Alpha"; solo per scoprire che il loro salvatore ha 200 anni e vive nell'utopia profonda di profondità 11000 braccia sotto l'omonima coordinata (dove l'equatore attraversa la linea data internazionale). Durante il viaggio a Latitude Zero, l'Alpha sopravvive all'attacco di un sottomarino pesantemente armato, The Black Shark, comandato dal capitano Kuroiga (Hikaru Kuroki) al servizio del malvagio Dr. Malic (Cesar Romero) che ha anche 200 anni vecchio. Dopo aver visitato l'idilliaca città abissale, i tre soccorsi finiscono per accompagnare McKenzie in una missione per salvare un fisico atomico rapito da Malic. Segue un'avventura quando gli eroi penetrano nella fortezza dell'isola segreta di Malic e combattono il suo esercito di giganteschi pipistrelli, topi mostruosi e un grifone ingegnerizzato chirurgicamente, con il ticchettio dell'orologio mentre Malic si prepara a praticare le sue abilità diaboliche di vivisezione sullo scienziato indifeso e sulla sua bella figlia. Come perdonando (e amando) come lo sono dei film tokusatsu di Toho, questo è generalmente ridicolo. La storia non ha senso (a meno che la scena finale criptica significhi che l'intera faccenda è una realtà alternativa) e c'è poco da spiegare chi siano questi icosagenarian fantasticamente avanzati o come sia nata la città sommersa titolare. La "tecnologia" LZ spazia dal ragionevole (l'Alpha), all'improbabile (le cinture di elevazione e i guanti lanciafiamme / gas / laser), all'impotere (il bagno d'immunità della vasca idromassaggio che ti rende a prova di proiettile). La specialità di Malic sembra essere la bioingegneria, ma i ratti giganti e il leone sembrano più giocattoli di peluche che animali reali e i "pipistrelli" sono ridicoli (nota come la connessione tra la loro "mano" e la loro ala cambia a seconda di cosa la creatura sta facendo). Anche il trucco kaiju più stanco, la capacità di aumentare improvvisamente le dimensioni, fa la sua apparizione mentre Malic usa il suo "siero di amplificazione"; per rendere il grifone di proporzioni adeguate a minacciare un sottomarino. Tra gli aspetti positivi, le scene subacquee sono piuttosto buone (in particolare il segmento di batiscafo di apertura), così come alcune delle immagini nella città sottomarina (come l'attracco dell'Alpha). Il cast ha molti volti noti del cinema americano e giapponese, ma il potere della stella non aiuta. Cesar Romero interpreta essenzialmente il suo iconico personaggio Joker con una risata meno maniacale, la compiaciuta di Cotton McKenzie è noiosa, Linda Haynes è terribile come la sottovalutata "sorpresa, sono un dottore" eye-candy, e Patricia Medina interpreta la moll Lucrezia di Malic, la compagna tipico che non ha altro scopo se non quello di spiegare le cose. Non so cosa avrei pensato di questo film quando uscì e io avevo undici anni (e probabilmente rappresentativo del pubblico target) - forse sarei rimasto impressionato, ma dubito che avrebbe attirato l'attenzione di un ' moderno 'di undici anni. Per quanto riguarda gli spettatori adulti: i fan di questo tipo di schlock o quelli, come me, concentrati sui loro tokusatsu elenchi di vita troveranno che vale la pena guardare, altri, probabilmente no. A journalist is saved by a giant submarine captained by a 200 year old man who takes him to an underwater paradise city where no one ages. That's when monsters and mutants sent by the captain' b0e6cdaeb1

[download full movie Star Trek: The Next Generation in italian](#)

[Vendetta assassina film completo in italiano download gratuito hd 1080p](#)

[El marginal movie download hd](#)

[Moonbeam City download di film interi in hd](#)

[The True Game of Death 720p](#)

[Time Machine: Rise of the Morlocks full movie hd download](#)

[SnakeHead Swamp full movie in italian 720p download](#)

[free download Shark - Il primo squalo](#)

[A testa alta full movie in italian free download mp4](#)

[Iron Man and Captain America: Heroes United movie free download in italian](#)